

Credits Pressebilder **Werkleitz Festival 2021 move to...**

Hinweise zur Verwendung der Pressebilder:

Die Fotos sind mit Hinweis auf die Credits (genannten Autor:innen/ Künstler:innen) und unter Nennung des Werkleitz Festivals 2021 *move to ... sociosphere, ecosphere, bodydatasphere* für redaktionelle Zwecke frei und kostenlos verwendbar. Bitte senden Sie ein Belegexemplar Ihrer Publikation an den Pressekontakt. Vielen Dank.

1 Ex-Stasizentrale, Foto: Michel Klehm

2 Installationsansicht Werkleitz Festival 2021 © Werkleitz, Foto: Michel Klehm

3 Anna Ridler, *Mosaic Virus*, Installationsansicht, © Werkleitz, Foto: Michel Klehm

4 Konferenz Werkleitz Festival 2021_© Werkleitz, Foto: Michel Klehm

5 Total Refusal (Susanna Flock, Adrian Jonas Haim, Robin Klengel, Leonhard Müllner in Kooperation mit Jona Kleinlein), *Red Redemption - A Brute Marxist Class Analysis*, 2021, Foto_Michel_Klehm

6 Moritz Simon Geist, Eröffnung Werkleitz Festival 2021 © Werkleitz, Foto: Michel_Klehm

7.2 Moritz Simon Geist mit Musikrobotern, Nemo Biennale 2020 © Foto Quentin Chevrier

8 Karen Lancel und Herman Maat, *Kissing Data Symphony*, 2018 © Karen Lancel und Herman Maat © the artists

9 Katrin Hochschuh und Adam Donovan, Empathy Swarm © Katrin Hochschuh und Adam Donovan_2

9.2 Katrin Hochschuh und Adam Donovan, *Empathy Swarm*, 2018 © Katrin Hochschuh und Adam Donovan, Die Roboterschwärme sind online steuerbar.

10 Making-of Dokumentation: *Speculative Artificial Intelligence / Exp. #2* von Birk Schmithüsen, Werkleitz Festival 2021 *move to ...* © Werkleitz, Foto Falk Wenzel

11 Total_Refusal_Red_Redemption_Still_©Total_Refusal.jpg

Kontakt: Cornelia Hänchen | Werkleitz Gesellschaft e.V. | Schleifweg 6 | 06114 Halle (Saale)
presse@werkleitz.de | tel 0345 68246-10 | werkleitz.de | emare.eu | [facebook](#) | [twitter](#) | [instagram](#) | [newsletter](#)

Hauptförderer



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Mitteldeutsche
Medienförderung



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



hallesaale*
HÄNDELSTADT

Das Konferenz- und Diskursprogramm *new world dis/order* findet in Kooperation mit der Kulturstiftung des Bundes und mit Unterstützung der ZEIT-Stiftung statt.



Förderer



mondriaan
fund

culturtraeger



österreichisches kulturforum^{ber}

Unterstützer



Kooperationspartner



Kultur- und Medienpartner

ARTE Kurzschluss, Arshake, Neural, Makers, Arts of the Working Class



Regionale Partner

Silbersalz Festival, DOK Leipzig, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle sowie das Hallesche Salinemuseum e.V. und die Franckesche Stiftungen (gemeinsame Intendanz mit Werkleitz zum kulturellen Themenjahr *Halexa, siede Salz! Herkunft trifft Zukunft*).