

Pressemitteilung, Halle (Saale)
25. August 2021

werkleitz

[Werkleitz Festival 2021 move to... sociosphere, ecosphere, bodydatasphere](#)

18. Juni – 12. September

[Online Ausstellung EMAP Garden @Ars Electronica](#)

8. – 12. September



uh513, Beyond Human Perception © Foto Vanja Babić

Rückt der Garten Eden in unerreichbare Ferne? Werkleitz Festival 2021 *move to...* EMAP Garden

Das diesjährige **Werkleitz Festival *move to...*** ist Korrespondenzstandort der **Ars Electronica 2021 *A New Digital Deal***. Schwerpunkt ist die Frage nach den Impulsen, die Kunst in unserer von Krisen geschüttelten Zeit geben kann. In drei Sendungen über die *sociosphere*, *ecosphere* und *bodydatasphere* sowie [auf der Website](#) präsentieren das Festival und die **European Media Art Platform (EMAP) vom 8. bis 12. September** 44 Arbeiten der Stipendiat:innen der European Media Art Platform, die sich mit den Auswirkungen der neuen Technologien auf unsere Welt beschäftigen.

In den letzten 4 Jahren forschten die beteiligten Künstler:innen und Kollektive bei den 11 Institutionen, der von Creative Europe als eine von 15 europäischen Kulturplattformen unterstützten, European Media Art Platform zu den drängenden Herausforderungen unserer Zeit.

Die drei Festivalsphären und Sendungen setzen dabei den thematischen Rahmen: Die Arbeiten der *sociosphere* legen den Fokus auf die sozialen, politischen und ökonomischen Herausforderungen unserer digitalen, globalisierten Welt. Die *ecosphere* beleuchtet die Folgen der Digitalisierung auf unser Ökosystem und im Rahmen der *bodydatasphere* widmen sich die Künstler:innen den digitalen Körpern und Sinnen sowie insbesondere dem Umstand, dass diese zunehmend in technologische Umgebungen eingebunden, von diesen überwacht oder gesteuert werden.

Der von IMPAKT organisierte **EMAP *Bal Masqué*** bildet am 11. September den gebührenden Abschluss des vierjährigen Stipendien-Produktionszyklus der European Media Art Platform. Der *Bal Masqué* ist eine virtuelle Clubnacht: eine corona-taugliche Verschmelzung von Online-Tanzbattle, digitalem Maskenball und einer Vielzahl von individuellen VJ-Sets. Alle sind eingeladen, digitale oder echte Masken zu tragen und mit EMAP und IMPAKT bei der *Ars Electronica 2021 A New Digital Deal* zu feiern. In Vorbereitung auf den *Bal Masqué* finden am 9. und 10. September zwei online Workshops, organisiert von IMPAKT, statt. [Hier geht es zur Anmeldung.](#)

Folgende Künstler:innen werden ihr Arbeiten im EMAP Garden der Ars Electronica präsentieren:

Nico Angiuli (IT), Andrius Arutiunian (NL), Kat Austen (GB/DE), Marco Barotti (IT), Andrej Boleslavský (CZ), Clusterduck (FR/DE/IT), Gil Delindro (PT), Florent Di Bartolo (FR), DISNOVATION.ORG (FR), Adam Donovan (AU) & Katrin Hochschuh (DE), Anna Dumitriu (GB) & Alex May (GB), Mark Farid (GB), Doug Fishbone (GB), FLOW Architecture (IT), Forms of Ownership (HK/MK/IE/US), Chloé Galibert-Lainé (FR) & Kevin B. Lee (DE/US), Moritz Simon Geist (DE), Daniel Hengst (DE), Darsha Hewitt (DE), Sophie Hoyle (GB), Konrad Korabiewski (DK/IS), Karen Lancel (NL) & Hermen Maat (NL), Kentaro Kumanomido (DE) & Teaque Owen (DE), Stefan Laxness (GB/IS), Carolin Liebl (DE) & Nikolas Schmid-Pfähler (DE), Aay Liparoto (BE), MAEID (AT), Kasia Molga (PL/UK), Joana Moll (ES), Wouter Moraal (NL), Martin Nadal (ES), Robertas Narkus (LT), Aleksandra Niemczyk (PL), Margherita Pevere (IT), Anna Ridler (GB), Quimera Rosa (FR), Silvia Rosani (GB), Rybn.org (FR), Birk Schmithüsen (DE), Robertina Šebjanič (SI) & Gjino Šutić (HR), Taavi Suisalu (EE), Total Refusal (AT), uh513 (María Castellanos & Alberto Valverde) (ES), Liliana Zeic (PL)

Die Sessions des Konferenz- und Diskursprogramms *new world dis/order* sind parallel zur Ars Electronica on demand verfügbar unter: [moveto.werkleitz.de](#)

Kultur- und Medienpartner sind MDR KULTUR, Arch+, arte Kurzschluss und die internationalen Kunstmagazine Neural und Arshake und Arts of the Working Class.

Mitglieder von EMAP sind neben Werkleitz als Hauptorganisator: [Ars Electronica](#), Linz (AT), [Foundation for Art and Creative Technology \(FACT\)](#), Liverpool (UK), [IMPAKT](#), Utrecht (NL), [Antre Peaux](#), Bourges (FR), [LABoral](#), Gijón(ES), [Kontejner](#), Zagreb (HR), [WRO Art Center](#), Wrocław (PL), [RIXC](#), Riga, (LV), [Onassis Stegi](#), Athen (GR), [m-cult](#), Helsinki (FI)

KONTAKT

Cornelia Hänchen | Werkleitz Gesellschaft e.V. | Schleifweg 6 | 06114 Halle (Saale) | presse@werkleitz.de | Tel: +49 345 68246-10

[>> Download Pressebilder <<](#)

WEBSITE



ARS ELECTRONICA 2021

Festival for Art, Technology & Society

Hauptförderer



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



#moderndenken



hallesaale
SAALSTADT

Das Konferenz- und Diskursprogramm *new world dis/order* findet in Kooperation mit der Kulturstiftung des Bundes und mit Unterstützung der ZEIT-Stiftung statt.



Förderer

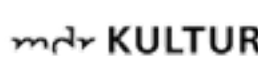


Québec



Kultur- und Medienpartner

ARTE Kurzschluss, Arshake, Neural, Makery, Arts of the Working Class



Regionale Partner

Silbersalz Festival, DOK Leipzig, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle sowie das Hallesche Salinemuseum e.V. und die Franckesche Stiftungen (gemeinsame Intendanz mit Werkleitz zum kulturellen Themenjahr *Halexsa, sie.de Salz! Herkunft trifft Zukunft*).

